

Headline	DIDDY KINI JADI TUTOR		
MediaTitle	Harian Metro		
Date	26 Nov 2016	Language	Malay
Circulation	179,231	Readership	537,693
Section	Rap	Color	Full Color
Page No	6	ArticleSize	589 cm ²
AdValue	RM 23,114	PR Value	RM 69,342



DIDDY KINI JADI TUTOR

Najiy Jefri

najiy.jefri@hmetro.com.my

Pasti ramai tertanya-tanya ke mana hilangnya bintang Akademi Fantasia musim keempat, Diddy Hirdy.

Kelibat jejaka berusia 30 tahun itu seakan-akan sepi selepas mendirikan rumah tangga dan menyambung pengajian.

Berpeluang menghubunginya baru-baru ini, penyanyi yang mencipta nama menerusi lagu Hilang berkongsi mengenai perkembangan terkini selepas tamat pengajian di peringkat sarjana di Liverpool, England Oktober lalu.

Diddy kini mencurahkan ilmu yang dimiliki sebagai tutor di kampus utama Universiti Utara Malaysia Sintok, Kedah selain aktif menerima jemputan nyanyian.

“Industri seni ada pasang surutnya. Saya perlukan

sesuatu yang mampu memberi kepuasan dan menjamin masa depan.

“Pada masa sama tetap memperjuangkan muzik kerana ia cinta pertama. Dari awal saya masuk ke bidang ini, saya tidak pernah mengetepikan karier nyanyian.

“Biarpun single Pergilah yang dilancarkan tahun ini kurang mendapat sambutan, saya tetap optimis menghasilkan satu single setiap tahun supaya khalayak sedar saya masih ‘hidup’ dalam industri.

“Tidak bermakna lagu tidak diputarkan di radio, saya tidak lagi menyanyi. Alhamdulillah sehingga hari ini masih ada undangan menjayakan majlis korporat dan acara tertutup,” katanya.

Mengulas lanjut single

Pergilah yang kurang mendapat perhatian radio tempatan, Diddy menegaskan perkara itu di luar bidang kuasanya.

“Bagi saya, setiap stesen radio perlu memainkan peranan penting dalam mempromosi dan menentukan sesuatu genre untuk evolusi muzik di Malaysia.

“Saya lihat sekarang, lagu 90-an mendapat permintaan tinggi di radio dan ia menyukarkan penyanyi lain untuk menembusi pasaran.

“Saya bukan mahu menyalahkan mana-mana pihak kerana faham mereka mahu mengejar rating tetapi tolonglah prihatin terhadap penyanyi lain yang bekerja keras selama ini,” katanya.

Diddy mengakui berasa kecewa apabila usahanya menghasilkan single

seakan-akan tidak dihargai.

“Siapa tidak ralat apabila lagu yang dihasilkan dari titik peluh sendiri tidak mendapat tempat. Selain menggunakan duit pengajian, saya terpaksa bekerja sebagai pencuci di syarikat guaman untuk menghasilkan single ini.

“Dengan duit itu saya merakamkan single ini di studio terbaik di Liverpool. Kalau orang lain mungkin sudah patah semangat tetapi disebabkan minat yang begitu mendalam saya tidak mahu karier seni yang dibina selama hampir 10 tahun ini terhenti begitu saja.

“Terus terang, proses menghasilkan lagu ini sangat panjang dan sukar, tapi saya reda dan percaya dengan rezeki Allah,” katanya.

Tetap
perjuangkan
muzik
walaupun sibuk
dengan kerja
akademik

Headline	DIDDY KINI JADI TUTOR		
MediaTitle	Harian Metro		
Date	26 Nov 2016	Language	Malay
Circulation	179,231	Readership	537,693
Section	Rap	Color	Full Color
Page No	6	ArticleSize	589 cm²
AdValue	RM 23,114	PR Value	RM 69,342

DIDDY PERGILAH DIDDY



Saya tetap optimis menghasilkan satu single setiap tahun supaya khalayak sedar saya masih 'hidup' dalam industri

DIDDY

Headline	DIDDY KINI JADI TUTOR		
MediaTitle	Harian Metro		
Date	26 Nov 2016	Language	Malay
Circulation	179,231	Readership	537,693
Section	Rap	Color	Full Color
Page No	6	ArticleSize	589 cm²
AdValue	RM 23,114	PR Value	RM 69,342

